

LA DIRECCION DEL CULTO

Consejos prácticos para aquellos que dirigen la alabanza y la adoración

Trabajo realizado por:

Daniel Zarza: músico y director de alabanza en la Iglesia Cristiana
Evangélica Ríos de Vida

Josep Pradas: pastor y director de alabanza en la Iglesia Cristiana
Evangélica Ríos de Vida

INTRODUCCIÓN

No creemos que haya algo más hermoso que alabar y adorar a Dios, ya que El es lo más hermoso. Alabar y adorar a Dios es sinónimo de estar con El. Dice la Biblia que El habita en medio de las alabanzas de su pueblo, por lo tanto cuando la iglesia le alaba y adora se encuentra con El, se encuentra con el ser más hermosos del universo, por eso decimos que no hay nada más hermosos que alabar y adorar a Dios.-

Cuando el pueblo de Dios se reúne y le alaba y adora se produce lo que llamamos culto.

Culto quiere decir “reverente homenaje y adoración a Dios”

La Alabanza: alabar a Dios es algo muy sencillo que toda la creación puede hacerlo (Sal. 148: 1-14), además no es necesario cumplir ningún requisito, “todo lo que respira alaba a Jehová” Sal. 150

La Adoración: adorar a Dios ya no es tan sencillo, solamente el ser humano es capaz de adorarle ya que hay que cumplir con algunos requisitos:

- a.- para adorar a Dios es necesario haber nacido de nuevo
- b.- no se puede adorar a Dios sin haber ido antes a sus pies y habernos limpiado de todo pecado, no podemos adorarle si hay algo en nuestro corazón que no le hemos confesado y pedido perdón. El arrepentimiento y la sangre de Cristo para estar limpios son fundamentales para poder adorarle. Sal. 96:9

En resumen para alabar a Dios solo es necesario existir, y para adorarle es necesario ser humano y santo pero queremos agregar una cosa más que aparece en las Escrituras y es la que nos llevó a escribir este apunte sobre la dirección del culto. Dios es digno de SUPREMA alabanza Sal. 145: 3, es decir que es digno de la mejor alabanza que podamos darle, por lo tanto hay que perfeccionar lo más que podamos nuestro culto.

LA DIRECCIÓN DEL CULTO

1.- Requisitos necesarios para dirigir el culto

- a.- santidad, humildad, buen testimonio y una estrecha relación con Dios.
- b.- conocimiento de la Biblia
- c.- estar bien vestido
- d.- estar sujeto a los pastores.
- e.- tener una mínima noción de ritmos y entonación. Para esto hay que prepararse

2.- Qué significa dirigir el culto

- a.- se el encargado de llevar a la iglesia a alabar y adorar al Dios Trino. (Buscar ejemplo bíblico)
- b.- guiar al pueblo de Dios a encontrarse con El
- c.- decidir sobre los diferentes aspectos del culto
- d.- buscar que Dios se revele a través de alguien (profecías, sanidad interior y exterior, liberación, exhortación, etc.)
- e.- no es llevar adelante un popurrí de canciones, ni cantar las canciones preferidas de la gente, ni saber de antemano la cantidad de veces que se cantará una canción. Es dejarse llevar por la guía del Señor usando las canciones, las palabras, los climas y la Biblia para lograr un objetivo.

3.- ¿Cuáles son las fuentes de dirección a las que debo estar escuchado?

- a.- la voz de Dios en mi interior
- b.- la voz de Dios en su pueblo
- c.- la voz de Dios en los pastores

4.- ¿En qué cosas puede revelarse la guía del Señor?

- a.- una oración

- b.- una canción
- c.- un sentir de un hermano
- d.- una visión
- e.- una profecía
- f.- la palabra determinada
- g.- un texto de la Biblia

5.- *¿Qué debemos hacer antes de dirigir el culto?*

a.- orar y leer la Biblia buscando la guía del Señor para que Él sea el que guíe el culto a través de nosotros, y sepamos de antemano adonde el Señor quiere llevar a su Iglesia, ej. amor al hermano, proclamación, guerra espiritual, sanidad interior y exterior, liberaciones varias, arrepentimiento, perdón, milagros varios, profecía, poder, danza, victoria, clamor, intercesión, conversión, llamados varios, etc. No se puede dirigir sin haber estado en contacto con Dios. Los encargados de dirigir deberían saber por lo menos un día antes, cuando les toca hacerse cargo del culto.

b.- tener la mente clara, libre de todo mal pensamiento y condenación. Para eso es necesario limpiar nuestra vida antes de dirigir (ir a los pies de la cruz)

c.- orar con los músicos en el escenario

d.- tener todo listo por lo menos cinco minutos antes de empezar el culto

6.- *¿Cómo empezar el culto?*

Dando gracias a Dios por todo, Sal. 100:4

a. invitando a la gente a orar

- en voz baja
- en voz alta

b.- invitando a cantar

c.- enseñar una canción nueva

d.- leyendo una porción de la Biblia todos juntos.

e.- nunca empezar poniendo a algo que no sea a Dios (sanidad, dinero, problemas, varios) (estar atento a todas las oraciones ya que Dios me puede mostrar como seguir el culto a través de algún hermano)

7.- *¿Cómo continuar?*

a.- empezar a desarrollar lo que Dios nos dio cuando lo buscamos

b.- si no recibimos nada, seguir con lo que en el comienzo del culto Dios nos mostró a través de algún hermano.

c.- si alguna de estas dos cosas pasan, no desesperarse!!!, comenzar con alguna canción de alabanza, que la letra no contenga temas ajenos a la alabanza (ver ejemplos de temas específicos vistos anteriormente) porque sino estamos llevando a la iglesia a algo que no podemos asegurar que sea la voluntad de Dios para ese día. Si no sentimos nada solo tenemos que alabar y adorar a Dios todo el culto

8.- *¿Cómo terminar un culto?*

a.- Con alabanza ya que Dios es primero y último

b.- bendiciéndonos los unos a los otros, porque la bendición de Dios no tenemos que guardarla para nosotros solos.

c.- Recordar que la ofrenda también es parte de nuestra alabanza. (Esto es importante hacerlo seguido, ya que la gente está acostumbrada a recibir de Dios lo material pero no a darle) La ofrenda tiene que ser el broche de oro de nuestra alabanza-

9.- *¿Cómo lograr las metas que Dios me propuso para ese culto?*

a.- con mucha gracia, Jn. 1:14 (gracia: naturalidad, espontaneidad y fluidez para la ejecución de una cosa)

- b.- todas las canciones que cantemos tienen que ser específicas para lograr ese objetivo, ej. si nuestro objetivo es un llamado misionero nos sería útil la canción “Heme aquí” y no “Dios está aquí”
- c.- explicar a la iglesia que es lo que recibimos a Dios
- d.- hacer un llamado
- e.- un texto de la Biblia
- f.- una oración llena de fuerza
- g.- alabar a Dios y esperar a que se muestre a través de alguien o algo, como lograrlo.

10.- ¿Qué hacer ante diferentes situaciones que se puedan llegar a producir?

A.- cuando nadie responde a lo que proponemos, ej. saltar, arrodillarse, orar, clamar, pasar adelante, levantar las manos, etc.

- 1.- revisar la forma como lo hemos dicho, quizás no se entendió o tuvimos malas formas (ordenamos en vez de invitar) al pueblo de Dios hay que tratarlo amablemente ya que es la niña de su ojo, Zc. 2:8
- 2.- no desesperarse, insistir con mucha tranquilidad explicando la importancia de la invitación que estamos haciendo, hasta que alguien responda.
- 3.- si nadie responde y ningún pastor interviene, no hagamos una historia de eso, sigamos alabando a Dios y no hagamos sentir a nadie culpable por la falta de respuesta, seguir como si nada hubiera pasado. Luego del culto hablar con el pastor para que nos diga que le pareció

B. Cuando estamos tratando de llevar a la Iglesia a algo específico y viene un hermano y da una palabra que se desvía de nuestro objetivo

- 1.- Debemos ser humildes, si vemos que es de Dios no seamos testarudos, sigamos esa palabra, si sentimos que no va, digamos algo al respecto, cantemos alguna canción, y sigamos con lo nuestro.
- 2.- nunca despreciar al hermano
- 3.- si tenemos autoridad de los pastores digamos a la Iglesia que eso que siente el hermano lo dejaremos para otro momento

C ¿Qué hacer si dirigiendo la reunión tengo un sentir sobre un hermano?

- a.- si el sentir es bendecirlo:
 - 1.- puedo invitarlo al frente
 - 2.- puedo declararlo sin hacerlo pasar.
 - 3.- puedo declarar que hay un sentir sin decir sobre quién y esperar.
 - 4.- puedo llamar a otra persona para que vaya a comunicar la bendición
- b.- si el sentir es sobre algún aspecto personal, interior o no demasiado agradable: siempre absolutamente siempre consultando con los pastores y que ellos decidan.

D Cuando se corta la luz

Hay que aprovecharlo esos momentos ya que, aunque parezca mentira, la gente está más predispuesta a alabar a Dios.

11.- Relación con los músicos y cantantes.

- a.- unidad en el espíritu entre todos los que están arriba del escenario
- b.- si alguno está mal, mejor es que se baje
- c.- tener señas discretas para todo lo que se quiera comunicar. Ej. subir de tono, continuar con el estribillo, parar, bajar o subir de tiempo, dejar solo las voces, comenzar alabanza en el espíritu, etc.
- d.- reuniones de oración semanales con todo el grupo
- e.- retiros especiales
- f.- invitarse mutuamente a comer, para fomentar la amistad y la unidad.
- g.- ser humilde y atender las indicaciones de los músicos (ver, “cuidado con las canciones”)

12.- Cuidado con las canciones !!!

a.- cada canción tiene su tiempo, un ritmo y un tono adecuado, si esto no se respeta la canción pierde la eficacia para llevar a la Iglesia adonde esta marcando la letra de la canción

b.- hay canciones que son flexibles, pero hay otras que no

c.- las flexibles son pascibles de ser modificadas.

1.- en su tiempo: se puede empezar lento e ir aumentando la velocidad o viceversa

2.- en su ritmo: hay canciones con ritmos difíciles que pueden simplificarse.

3.- en su tono: se puede empezar bajo e ir subiendo

d.- las inflexibles no pueden ser modificadas.

1. en su tiempo: - si se canta muy rápido no se puede decir bien la letra

- si se canta muy lento las palabras se estiran demasiado y hay problemas con la respiración

2. en su ritmo: - hay canciones que no se pueden medir con un cronómetro, por lo tanto no se pueden tocar con instrumentos de ritmo, son canciones arrítmicas (este término lo usamos solo para que se comprenda mejor)

3. en su tono: - hay canciones que tienen un rango muy amplio en su melodía y por lo tanto hay que cantarlas en el tono que corresponde y no moverse de ahí

13.- Cuidado con las transiciones !!!

a.- evitemos las brusquedades que ocasionan desconcierto en la gente. Tratemos de encaminar el nuevo clima en forma gradual, natural, con gracia

b.- a veces Dios se mueve en un clima y nosotros nos encargamos de destruirlo: cambiando de canción, de tono de voz, de expresión corporal o simplemente distrayéndonos.